

*Ich weiss jetzt,
was kein Engel weiss.*

Musik, Schauspiel und Bilder verschmelzen in der einstündigen Vorstellung harmonisch zu einer Interpretation des Filmes, welche die besten Erinnerungen wiedererweckt.

| | |
|----------------|--------------------------------|
| Darsteller | Christine Kirsch Max Taylor |
| Violine | Maria Pachabeyan |
| Viola | Bingit Zwipf |
| Cello, Gitarre | Heiner Hört |
| Keyboards | Mike Rausch |
| Ton | Ralf Kolbinger |
| Licht | Rainer Grönhagen |
| Bearbeitung | Heiner Hört |

Wir danken Hans Reffert.

Nous sommes embarqués.

Stadt der Engel

Wim Wenders' Film

*Der Himmel über Berlin
Les Ailes du Désir
Wings Of Desire*

in einer bearbeiteten Fassung
für die Bühne
von Heiner Hört

Als das Kind Kind war.....

Einer der Engel, die, unsichtbar für die Augen der Erwachsenen, die Menschen Berlins trösten und Anteil an ihrem Weg nehmen, verspürt das Verlangen, die Welt als Mensch zu erfahren, als er sich in eine Trapezkünstlerin verliebt. Er verläßt die Sphäre der Engel und wird sterblich, lernt aber dafür Welt und Menschen in neuen Farben, mit neuerworbener Sinnlichkeit kennen und lieben. Eine poesievolle Liebeserklärung an Berlin, das Leben, die Sinnlichkeit und Begrenztheit des irdischen Daseins.

*Life? If I didn't have it,
I'd miss it*

In dieser engagierten Bearbeitung für die Bühne tritt die sensible Filmmusik von Jürgen Knieper in den Vordergrund und verbindet sich mit dem Schauspiel zu einem neuen subtilen Erlebnis des prämierten Filmwerkes.

Ein Stück, voller Metaphern zwischen Himmel und Erde auf der kleinen Bühne.

*Zuschauen ist nicht
herabschauen,
es geschieht auf Augenhöhe.*