

# INDUSTRIETEMPEL

Iris Amsler 1957 / Schweiz

Ausbildung an der Conart, Schule für Tanz und Theater in Zürich. Anschliessend sechs Jahre bei Tamaté Company Zürich, Leitung Erwin Schumann. Stil Cunningham und Limón in Verbindung mit Improvisation und eigenem Ausdruck.. Tourneen in der Schweiz, Deutschland, Mexico und Guatemala. Dazwischen diverse Engagements (u.a. Bewegungschor "Orfeo und Euridice", Pat Rincon Dance Collective), Teilnahme an Gastkursen in Tanz- und Schauspieltechnik.

Jean-Pierre Handrickx 1944 / Belgien

Seit seinem 16. Lebensjahr sucht er seinen eigenen Ausdruck in der Malerei. Bevorzugte Techniken : Aquarell, Aquatinta, Tusche und Radierungen. Im Mittelpunkt seiner Werke steht der Mensch. Es ist sein Anliegen, den Menschen in seinem Wesen darzustellen und möglichst nahe in das Innere der Seele vorzudringen. Ausstellungen in Belgien und Deutschland.

Eva Schnyder 1942 / Schweiz

Violindiplom am Konservatorium Winterthur. Tourneen mit verschiedenen Kammerorchestern in Frankreich und Deutschland. Klassisches Konzertprogramm mit der Gitarristin Susanne Fischer. 1982-1989 erste Geige des Konstanzer "Katzgassstreichquartetts". Zunehmende Neigung zur frei improvisierten Musik. Mitwirken in Rock- und Jazzgruppen. Seit 1985 Mitglied von "Orgus" später "Orgus der Schrei". Experimentelles Projekt mit dem Phönix-Theater 81 Steckborn : 1989/1990 Aufführungen in mehreren Schweizer Städten "Musik für Anfang und Zwischenräume" zu Ernst Jandls Theaterstück "Die Humanisten". 1989 Mitbegründerin und Geigerin der Volksmusikgruppe "Rosa Leu und Tiger".

Peter Landis 1957 / Schweiz

Saxophon-Ausbildung an der Jazz-Schule Luzern. 1978-1985 Mitglied in diversen Jazzgruppen (u.a. John Tchicai, Baumann-Hämmerli-Sextett). Acht Jahre intensive Zusammenarbeit mit Mark Allbisser. Zahlreiche Konzerte im In- und Ausland, Radio- und Fernsehauftritte, 2 LP's. Es folgen Soloauftritte (improvisierte Musik). Konzerte im Duo mit dem Saxophonisten Urs Blöchlinger und dem Organisten Stephan Grieder sowie experimentelle Arbeiten mit dem Chor Lunis.



Mit freundlicher Unterstützung

CIBA-GEIGY sponsoring

art

INNENANSICHTEN - AUSSENANSICHTEN

INNENANSICHTEN - AUSSENANSICHTEN

... ist entstanden durch das Zusammenspiel von verschiedenen Kunststrichtungen. Die Bilder des belgischen Malers Jean-Pierre Hendrickx sind die Grundlage dieses Tanz-Musik-Bild-Experimentes. Die Doppelwirkung beim Betrachten seiner Menschengestalten, d.h. sie ansehen und gleichzeitig in sie hineinschauen, das Erkennen von Aeusserem und Erahnen von Innerem inspirierte mich zu einer tänzerisch-theatralischen Arbeit. Meine Bewegungen sind eine Sammlung von Impulsen, die diese Bilder in mir hervorriefen, verflochten mit Elementen aus meinen bisherigen künstlerischen Schaffen.

Die Bilder werden als Dias projiziert, teilweise verfreundet, und so entstehen Landschaften, Innenräume, in welchen das Geschehen stattfindet. Die beiden Musiker (Eva Schnyder Violine, Peter Landis Saxophon) bringen diese Innenräume zum Klingen. Ebenen entstehen, die sich anziehen, abstossen, gegenseitig tragen und doch eigenständig bleiben. Immer mehr verdichten sich Bewegung, Bild und Ton und wachsen so zusammen zu einem Ganzen.

Iris Amsler

INNENANSICHTEN - AUSSENANSICHTEN

Ein tänzerisches und musikalisches Experiment mit projizierten Bildern.

Idee, Regie, Tanz : Iris Amsler

Bilder : Jean-Pierre Hendrickx

Musik : Eva Schnyder Violine  
Peter Landis Sopran- und Tenorsaxophon

Ungarisches Lied aus : Kalyi Jag

Licht, Projektion, Technik : Rainer Grönhagen

Photos : Stéphane Joncker  
Rainer Grönhagen  
Martin Zeller  
Walter Hauser

Regieassistentz : Judith Stadlin

Kostüme : Ester Vetsch, Iris Amsler

Make-Up : Benoît Kunz

INDUSTRIETEMPEL  
VOM. GUMMI & Celluloidfabrik - ERPAAS WERKE  
Eisenbahnstrasse  
Mannheim - Neckarau

Freitag/Samstag 19./20. Oktober 1990 20 Uhr

Gleichzeitig findet eine Ausstellung der Bilder von Jean-Pierre Hendrickx statt.

Vernissage : 19. Oktober 1990 19 Uhr

Dauer und Oeffnungszeiten : 20./21. und 27./28. Oktober 1990  
14 bis 20 Uhr  
oder nach tel. Vereinbarung (0621/409240)

Kontakt : Iris Amsler - Wührstrasse 3 - CH-8003 Zürich  
Tel. 0041 / 1 / 463 76 74

Thomas Reutter - Kleinfeldstrasse 50  
Industrietempel e.V. - 6800 Mannheim 1  
Tel. 0621 / 40 92 40

Ich danke all meinen Freunden sowie dem Idealismus der "Industrietempler", die zum Gelingen dieses Projektes beigetragen haben.